

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Тугулымский городской округ
МБОУ Юшалинская СОШ №25

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета
Зам.директора по ВР

Директор школы

МБОУ Юшалинская СОШ №25.

Лапина Т.С.

Федорова Т.Н.

Протокол №__ от «__» __ 2025 г.

Приказ №__ от «__» __ 2025 г.

Приказ №__ от «__» __ 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Умники и умницы»

(интеллектуальное направление)

Юшала, 2025-2026 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умники и умницы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286; с учетом основной образовательной программы основного общего образования и Программы воспитания МБОУ «Юшалинская СОШ № 25», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют особый интерес и повышенную мотивацию к предметам гуманитарного цикла, для реализации их индивидуальных интересов и потребностей, чтобы реализовать себя в привлекательной для них деятельности. Программа поможет школьнику более глубоко изучить интересующую его область гуманитарных наук, а также приобрести важные социальные навыки, необходимые для продуктивной социализации и гармоничного вхождения в современный мир.

Педагогические цели курса:

- повышение уровня общей эрудиции обучающихся и развитие аналитических навыков в области филологии;
- создание деятельностной ситуации для мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку и литературы;
- подготовка обучающихся 9-11-ых классов к олимпиадам по русскому языку и литературе различного уровня,
- методическое сопровождение обучающихся в олимпиадном и конкурсном движении школьников.

Задачи:

- выявление и поддержка одарённых учащихся;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- формирование интереса к решению филологических задач;
- формирование круга чтения ребенка (в том числе словарей различного типа, специальной литературы и интернет-источников).
- воспитание любви к русскому языку и литературе;
- формирование потребности к самостоятельной работе над познанием русского языка, литературы и над своей речью

Реализация программы

Программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» (русский язык и литература) рассчитана на 1 год обучения и предназначена для обучающихся 9-11 классов из расчёта 3 часа в неделю (105 часов в год).

Формы проведения занятий

- лекции учителя с анализом различного вида олимпиадных заданий;
- практические занятия (разбор и выполнение олимпиадных заданий на печатной основе и онлайн);
- практикумы по комплексному анализу текста;
- работа со словарями и справочной литературой;
- самостоятельная работа;
- работа в малых группах;
- консультирование по сценическим выступлениям и написанию

творческой работы.

В процессе обучения по данному курсу учащиеся апробируют разные типы олимпиадных заданий, испытывают себя, участвуя в творческих конкурсах и олимпиадах разного уровня.

Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через *систему контроля* в форме участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах разного уровня. По итогам курса формируется портфолио достижений творческого объединения.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации творческой деятельности школьников;
- высокой степени самостоятельности школьников в работе над конкурсным сочинением, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчеркиваемую Примерной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их работу над и, связанным с общественно-политической тематикой;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания:

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьими работами пользуется школьник во время подготовки к олимпиаде или конкурсному сочинению;

активное участие посредством реализации социально ориентированных творческих проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны

В сфере патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;

ценностное отношение историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев — историков, психологов, социологов, педагогов

В сфере духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности;

готовность в процессе работы над творческим проектом оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

В сфере эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе творческой деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных наук и важнейшего ориентира для творческих работ;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником конкурсного сочинения, осмысляя собственный опыт творческой деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего

В сфере трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых творческих проектов;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе работы над конкурсным сочинением.

В сфере экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды

В сфере понимания ценности научного познания:

ориентация в творческой деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

овладение основными навыками работы над олимпиадными заданиями, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую творческую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- навыки смыслового чтения; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные:

- углубленное знание запланированных теоретических филологических понятий,
- знакомство со способами решения и умение решать лингвистические задачи;
- навыки языкового анализа отдельных элементов текста (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический разбор слов; синтаксический анализ словосочетаний и предложений);
- умение выполнять письменные работы творческого и исследовательского характера;
- опыт презентации индивидуального продукта.

Содержание курса

Содержание программы включает **два основных направления:**

- работа над расширением базового содержания образования за счёт углублённого изучения отдельных понятий из курса русского языка и литературы;
- методическое сопровождение обучающихся в олимпиадном и конкурсном движении.

Введение. Разные виды олимпиадных заданий и конкурсов творческих работ

Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению и оформлению. Интернет-ресурсы в помощь. Творческие конкурсы (направления и жанры).

История языка.

Изменения, происходящие в языке. Алфавит. Падение редуцированных. Полногласие и неполногласие. Изменения в лексике и грамматике.

Графика. Фонетика.

Соотнесение буквы и звука, йотированные буквы. Фонема. Сильная и слабая позиции гласных и согласных. Фонетические явления: оглушение, озвончение, ассимиляция. Фонетический анализ слова, транскрипция.

Орфоэпия

Орфоэпические нормы. Ударение.

Лексикология

Лексическое значение. Полисемия. Омонимия. Паронимы. Различные лексические группы.

Фразеология

Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение.

Этимология

Происхождение слова. Ложная этимология.

Морфемика и словообразование

Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования.

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории

Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Имя существительное: категории одушевлённости, рода, числа, падежа. Имя прилагательное: разряды. Глагол: вид, спряжение, наклонение, лицо, время. Имя числительное, отличие от других частей речи со значением количества. Склонение числительных. Служебные части речи.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксически синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения.

Стилистика и культура речи

Функциональные стили языка, их основные признаки. Литературные нормы языка.

Различные виды анализа текста

Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста (общее понятие)

Анализ текста, смысловое чтение

Анализ текста Н.М. Шанского «Русский язык». Текст. Цель создания текста и его основная мысль. Доказательства в тексте.

Работа с текстом стихотворения И. Бунина «В лесу, в горе, родник, живой и звонкий». Основная мысль и тема текста. Применение алгоритма выполнения задания к тексту

Работа с текстом М. Пришвина «Реки». Применение алгоритма выполнения задания к тексту. Стиль и тип речи

Работа с текстом Д.С. Лихачёва «Будем счастливыми». Логическое обоснование ответа на вопрос к тексту. Письменная формулировка ответа на вопрос к тексту с логическими аргументами.

Работа с текстом публицистического стиля речи «Белокуриха». Выбор правильного ответа на вопрос к тексту из нескольких предложенных. Составление плана текста для сжатого пересказа.

Анализ текста Д.С. Лихачёва «Молодость – вся жизнь». Понимание содержания текста. Составление текста-рассуждения

Социолингвистика

Жаргон. Табу и эвфемизмы. Двуязычие.

Практика. Разбор олимпиадных заданий. Участие в олимпиадах, НПК и творческих конкурсах разного уровня (подробности в КТП)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тематика учебного курса | Теория | Практика |
|---|--|-----------|-----------|
| 1 | Введение | 1 | |
| 2 | Основы лингвистики | 15 | |
| 3 | Смысловое чтение | 2 | 10 |
| 4 | Выполнение олимпиадных заданий | | 14 |
| 5 | Подготовка конкурсных творческих работ и сценических выступлений | | 58 |
| 5 | Итоговые занятия. Рефлексия. Резерв | | 5 |
| | ИТОГО: 102 | 15 | 87 |

Календарно-тематическое планирование (102 часов)

| № | Тема | Содержание | | часы | сроки |
|-------|------------------------------|---|---|------|----------|
| | | теория | практика | | |
| 1 | Введение. | Цели и задачи курса. | Творческие конкурсы (направления и жанры). Разные виды олимпиадных заданий Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению и оформлению ответов. | 1 | сентябрь |
| 2-3 | Литература. ВОШ (ШЭ) | ВОШ по литературе. Содержание и формат заданий | Разбор олимпиадных заданий прошлых лет. | 2 | |
| 4-5 | Олимпиада по литературе | | Выполнение олимпиадных заданий (ШЭ) | 2 | |
| 6-7 | «Перо просится на бумагу...» | | Подготовка творческих работ на Всероссийский конкурс «Гренадеры, вперед! 2025» | 2 | |
| 8-9 | Русский язык. ВОШ (ШЭ) | ВОШ по русскому языку. Содержание и формат заданий | Тестовые онлайн-задания. Рекомендации по их выполнению и занесению ответов. Разбор олимпиадных заданий прошлых лет | 2 | |
| 10-11 | «Перо просится на бумагу...» | | Подготовка творческих работ на районный конкурс «Иду тропинкою лесной» - 2025 | 2 | |
| 12-13 | Олимпиада по русскому языку | | Участие в ВОШ по русскому языку (ШЭ) | 2 | |
| 14-16 | «Перо просится на бумагу...» | Литературные нормы языка. | <i>Подготовка творческих работ на Региональный конкурс «Звезда спасения», Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного</i> | 3 | октябрь |
| 17-18 | Теория языка | Анализ текста | Подготовка к муниципальному этапу ВОШ по литературе. Разбор заданий муниципального тура прошлых лет | 2 | |
| 19-20 | Выразительная речь | Стилистика и культура речи. Литературные нормы языка. | Подготовка сценических выступлений на школьный конкурс чтецов «Искусство звучащего слова». Индивидуальные репетиции | 2 | |

| | | | | | |
|-------|------------------------------|--|--|---|---------|
| 21-23 | «Перо просится на бумагу...» | Литературные нормы языка. | <i>Подготовка творческих работ на областной конкурс сочинений «Открывая книгу, открываю мир».</i> Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного | 3 | |
| 24-25 | Теория языка. | История языка. Фонетика. Орфоэпия | Подготовка к муниципальному этапу ВОШ по русскому языку. Разбор заданий муниципального тура прошлых лет | 2 | ноябрь |
| 26-28 | «Перо просится на бумагу...» | Литературные нормы языка. Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного | <i>Подготовка творческих работ на областной конкурс «Читатель года».</i> Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного | 3 | |
| 29-30 | «Пробуем свои силы» | | Участие в муниципальном этапе ВОШ по русскому языку и литературе | 2 | |
| 31-32 | Теория языка. | Лексикология. Фразеология. Этимология | | 2 | |
| 33-35 | «Перо просится на бумагу...» | Литературные нормы языка. | <i>Подготовка творческих работ на Всероссийский конкурс «Лето Господне».</i> Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного | 3 | |
| 36-37 | Теория языка. | Морфемика и словообразование. | | 2 | декабрь |
| 38-40 | Выразительная речь | Литературные нормы языка. | <i>Подготовка выступлений на Областной конкурс «Звезда спасения» (номинация «Художественное слово»).</i> Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору материала. Репетиции. Видеозапись | 3 | |
| 41-43 | «Пробуем свои силы» | | <i>Подготовка творческих работ на Всероссийский конкурс «Лето Господне».</i> (Номинация «сочинение»). Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного | 3 | |
| 44-45 | Теория языка. | Морфология. | | 2 | |
| 46-49 | Пробуем свои силы | | Участие в ежегодных познавательных викторинах на учи.ру «Моя Родина – Россия» (Отдельные состязания, приуроченные к юбилеям основания городов России) | 4 | январь |
| 50-52 | Выразительная речь | | <i>Подготовка выступлений на конкурс чтецов прозы «Живая классика» в рамках Недели русского языка и литературы.</i> Индивидуальные консультации по выбору материала. Репетиции. | 3 | |
| 53-54 | Теория языка. | Синтаксис. | | 2 | |

| | | | | | |
|-------|------------------------------|---|---|---|---------|
| | | Пунктуация. | | | |
| 55-56 | Выразительная речь | | Подготовка выступлений на читательскую конференцию «Читаем книги о войне» в рамках Недели русского языка и литературы. <i>Индивидуальные консультации по выбору материала. Репетиции</i> | 2 | |
| 57-58 | Теория языка | Социоллингвистика. Жаргон. Табу и эвфемизмы. Двуязычие. | | 2 | февраль |
| 59-61 | «Перо просится на бумагу...» | Литературные нормы языка. | <i>Подготовка творческих работ на Областной конкурс «Город Святой Екатерины».</i> Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного | 3 | |
| 62-66 | Публичное выступление | Выразительность речи. Литературные нормы языка | Подготовка материалов для научно-практической конференции. Рекомендации по выбору тем. Консультации по сбору информации, оформлению проектных работ и защите проектов | 5 | |
| 67-68 | Теория языка | Стилистика и культура речи. | | 2 | |
| 69-70 | Анализ текста | Различные виды анализа текста. Смысловое чтение | Анализ текста Н.М. Шанского «Русский язык». Текст. Цель создания текста и его основная мысль. Доказательства в тексте. | 2 | март |
| 71-73 | «Перо просится на бумагу...» | Литературные нормы языка. | Подготовка творческих работ на районный конкурс (по дополнительному плану) Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного | 3 | |
| 74-75 | Смысловое чтение | | Работа с текстом стихотворения И.Бунина «В лесу, в горе, родник, живой и звонкий». Практикум | 2 | |
| 76-78 | Выразительная речь | | Подготовка сценических выступлений на фестиваль творчества «Радуга талантов» <i>Индивидуальные консультации по выбору материала. Репетиции.</i> | 3 | |
| 79-80 | Смысловое чтение | | Работа с текстом М. Пришвина «Реки». | 2 | апрель |
| 81-83 | «Перо просится на бумагу...» | Литературные нормы языка. | Подготовка творческих работ на всероссийский конкурс (по дополнительному плану). <i>Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного</i> | 3 | |
| 84-85 | Смысловое чтение | | Работа с текстом Д.С. Лихачёва «Будем счастливыми». | 2 | |
| 86-88 | «Перо просится на бумагу...» | | Подготовка творческих работ на всероссийский конкурс (по дополнительному плану) <i>Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем. Совершенствование написанного</i> | 3 | |

| | | | | | |
|--------------|------------------------------|---------------------------|---|------------|-----|
| 89-90 | Смысловое чтение | | Работа с текстом публицистического стиля речи «Белокуриха». | 2 | |
| 91-93 | «Перо просится на бумагу...» | Литературные нормы языка. | Подготовка творческих работ на всероссийский конкурс (по дополнительному плану) <i>Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем.</i> | 3 | май |
| 94-95 | Смысловое чтение | | Анализ текста Д.С. Лихачёва «Молодость – вся жизнь». | 2 | |
| 96-98 | «Перо просится на бумагу» | Литературные нормы языка. | Подготовка творческих работ на всероссийский конкурс (по дополнительному плану) <i>Изучение Положения. Индивидуальные консультации по выбору тем</i> | 3 | |
| 99-100 | Смысловое чтение | | Анализ текста «Легко ли быть молодым» | 2 | |
| 101-102 | Подведение итогов | | Оформление портфолио. Награждение активистов | 2 | |
| итого | | 18 | 87 | 105 | |

Литература для обучающихся

1. Арсирый А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., Просвещение, 2005 г.
2. Виноградов В.В. История слов. – М., 1999.
3. Граник, Г.Г. Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секреты русской речи». М., Просвещение, 2003.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1 – 4. – М., 1989.
5. Камчатнов А.М. «История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века». – М. Издательский центр «Академия», 2005 г.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2005.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2002.
8. Орг А. О. Олимпиады по русскому языку: книга для учителя М.: Просвещение, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М., 1998.
10. Северская О.И. По-русски, правильно!: [для ст.шк. возраста] / О.И. Северская; ил. Е.А. Силиной. – М.: Просвещение, 2011.
11. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. М., 2004.
12. Степанова Л.С. Система работы с текстом. - М., Вербум, 2005 г.
13. Успенский Л. Слово о словах. Почему не иначе? – Л., 1971.
14. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1 – 4. СПб., 1996.
15. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта+, 2002.

Интернет-источники

1. Интернет-портал «Русский язык» - www.gramota.ru
2. Интернет-портал «Русские словари» (интерактивные словари, справочная литература, служба русского языка ИРЯ РАН) – www.slovari.ru
3. Сайты «Рус.Олимпиада» и «Все конкурсы»