

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской
области
Тугулымский городской округ
МБОУ Юшалинская СОШ №25

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

МБОУ Юшалинская СОШ №25.

Протокол №2 от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

Лапина Т.С.

Приказ №82 от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Федорова Т.Н.

Приказ №82 от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Дискуссионный клуб»

для обучающихся 7-11 классов

п. Юшала 2024-2025

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО по обществознанию учащиеся должны получать опыт познавательной и практической деятельности, получать социальную информацию из разнообразных (в том числе из художественной литературы) источников. Учащиеся должны научиться решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные жизненные ситуации, оценивать явления и события, происходящие в социальной жизни, участвовать в обучающих играх (ролевых, ситуативных, деловых), тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни. Дискуссионный клуб как нельзя лучше помогает в решении этих задач. Дискуссия – одна из форм внеурочной деятельности, в которой отражены обучающие, развивающие, воспитательные, коммуникативные аспекты. Дискуссия развивает в молодых людях навыки, необходимые для эффективного общения в любой сфере деятельности. Рабочая программа внеурочной деятельности «Дискуссионный клуб» разработана в соответствии с задачами модернизации содержания образования, основными положениями Стандарта, а также с учетом дидактических требований к уровню подготовки школьников средней школы.

Вид программы – модифицированная

Уровень освоения – общекультурный

Возраст учащихся – 14 – 17 лет

Цель программы «Дискуссионный клуб» – формирование духовно здорового человека; формирование активной гражданской позиции и умения ее отстаивать; социализация подростка. Обучающиеся знакомятся с искусством полемики, изучают правила и различные виды спора (дискуссия, диспут, прения, дебаты, полемика, спор-монолог, спор-диалог, спор-полилог). Практические занятия помогают обучающимся научиться устной и письменной форме спора, компетентно и плодотворно обсуждать жизненно важные проблемы, доказывать и убеждать, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Социально-значимые проекты, разработку и реализацию которых осуществляют подростки в ходе занятий, способствуют решению их личностно-значимых проблем и проблем социума.

Обсуждение художественных фильмов, литературы, посещение музеев, театров и филармонии способствует развитию культуры подростка.

Задачи курса:

1. Обучающие:

- познакомить детей с основными формами и законами правильного мышления;
- сформировать навыки в создании правильной системы доказательства и умения опровержения, критического мышления;

- обучить навыкам искусства спора при ведении дискуссий, дебатов.

2.Развивающие:

- развивать способности концентрироваться на сути проблемы;
- формировать умение отстаивать различные идеи и убеждения, терпимо и уважительно относиться к различным взглядам;
- развивать коммуникативные и творческие способности: речь, воображение, внимание, память.

3.Воспитательные:

- формировать личность, способную к творчеству;
- формировать нравственные взгляды.

Программа внеурочной деятельности «Дискуссионный клуб» предназначена для учащихся 8-9 классов. 68 часов, 2 раза в неделю.

Планируемые результаты

1.Личностные:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл для меня имеет учение», и уметь находить ответ на него;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

2. Метапредметные:

Регулятивные обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности. К ним относят следующие:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё не известно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации;

- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

3. Воспитательные результаты:

Ожидаемые результаты программы «Дискуссионный клуб» распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (о нравственности, человеческих взаимоотношениях, истине, красоте, благородстве, совести и т.п.), о пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, понимания партнера.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания базовых ценностей общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) и позитивного отношения к ним, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия – включает освоение способов решения задач по привлечению разнообразных ресурсов для реализации собственного проекта. Учащийся осваивает способы ведения переговоров, выявления интересов потенциального партнера, исследования интересов аудитории, информирования, презентации.

Виды деятельности и формы достижения результатов:

- теоретические занятия по методике проведения дискуссии;
- тренировочные игры, ролевые, деловые игры, квесты;
- проведение мастерских;
- анализ новых тем, идей, сюжета, поведения героев, психологии личности в поисках аргументов;
- «мозговой штурм»;
- работа с источниками: художественная литература, журналы, статьи, кино, картины;
- практика в области речи, импровизация, актерское мастерство;
- дебаты (обмен аргументами и контраргументами);
- диспут (обсуждение с наличием одного или нескольких выступающих с основными докладами);
- круглый стол (подготовленное обсуждение по заранее поставленной проблеме с выделением определенных вопросов);
- участниками могут стать все, кто заинтересовался предложенной темой.

Тематическое планирование

№	Тематика учебного курса	Теория	Практика
1	Знакомство с работой дискуссионного клуба	3	1
2	Выбор и обсуждение тем дискуссионного клуба	12	10
3	Психология поведения и выбора	10	10
4	Практические занятия		22

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание		Часы	Сроки
		теория	практика		
1-4	Работа дискуссионного клуба: суть и основные элементы	Знакомство участников Выбор названия, президента и секретаря Обсуждение правил и принципов ДК Обсуждение Устава и планирование работы участников ДК на две недели Выбор тематики и книг для чтения Разработка опросника для участников Планирование обсуждения выбранной книги (идеи, сюжет, герои) Знакомство с теорией психологического типирования	Игра «три факта о себе» анкетирование	4	
5-6	Формулировка и анализ темы	Обсуждение жанровых особенностей выбранной книги, промежуточных результатов, героев, идей	Игра «Кто я?»	2	
7-8	Творческая лаборатория: аргументация и дискуссия	Обсуждение результатов, анализ поставленных проблем, цитаты и впечатления	Составление отзывов	2	
9-10	Творческая лаборатория: типология личности	обсуждение психологии поведения личности на примере героев	Мозговой штурм	2	

11-12	Творческая лаборатория: кино, живопись и др. формы искусства	обсуждение оформления идей в различных формах	Игра «Коллективное сочинение»	2	
13-14	Творческая лаборатория: ролевая игра		Тренинг по развитию эмоционального интеллекта	2	
15-16	Формулировка и анализ темы	Обсуждение жанровых особенностей выбранной книги, промежуточных результатов, героев, идей	Игра «Три факта»	2	
17-18	Творческая лаборатория: рассуждения и перекрёстные вопросы во время дискуссии	Обсуждение результатов, анализ поставленных проблем, цитаты и впечатления	Игра «Интервью»	2	
19-20	Творческая лаборатория: типология личности	обсуждение психологии поведения личности на примере героев	Игра Джеффа	2	
21-22	Творческая лаборатория: кино, живопись и др. формы искусства	обсуждение оформления идей в различных формах		2	
23-24	Творческая лаборатория: ролевая игра		Тренинг на развитие лидерских качеств	2	
25-26	Формулировка и анализ темы			2	
27-28	Творческая лаборатория: диалог-размышление	Обсуждение результатов, анализ поставленных проблем, цитаты и впечатления	Аквариум	2	
29-30	Творческая лаборатория: типология личности		Тренинг на развитие умения работать в команде	2	
31-32	Творческая лаборатория: кино,			2	

	живопись и др. формы искусства				
33-34	Формулировка и анализ темы	Обсуждение жанровых особенностей выбранной книги, промежуточных результатов, героев, идей		2	
35-36	Творческая лаборатория: умозаключения	Обсуждение результатов, анализ поставленных проблем, цитаты и впечатления		2	
37-38	Творческая лаборатория: типология личности		Тренинг «Задай вопрос»	2	
39-40	Творческая лаборатория: кино, живопись и др. формы искусства			2	
41-42	Формулировка и анализ темы	Обсуждение жанровых особенностей выбранной книги, промежуточных результатов, героев, идей	Написание рецензии	2	
43-44	Творческая лаборатория: дебаты	Обсуждение результатов, анализ поставленных проблем, цитаты и впечатления	Тренинг креативности и выработки позитивного мышления	2	
45-46	Творческая лаборатория: типология личности		Тренинг эффективного межличностного общения. Упражнения на личностную внимательность и личностную лексику	2	
47-48	Творческая лаборатория: кино,		Написание реприз	2	

	живопись и др.формы искусства				
49-50	Формулировка и анализ темы	Обсуждение жанровых особенностей выбранной книги, промежуточных результатов, героев, идей		2	
51-52	Творческая лаборатория: аргументы и умозаключения	Обсуждение результатов, анализ поставленных проблем, цитаты и впечатления		2	
53-54	Творческая лаборатория: типология личности			2	
55-56	Творческая лаборатория: кино, живопись и др.формы искусства			2	
57-58	Формулировка и анализ темы	Обсуждение жанровых особенностей выбранной книги, промежуточных результатов, героев, идей		2	
59-60	Творческая лаборатория: аргументы и умозаключения	Обсуждение результатов, анализ поставленных проблем, цитаты и впечатления		2	
61-62	Творческая лаборатория: типология личности			2	
63-64	Творческая лаборатория: кино, живопись и др.формы искусства			2	
65-66	Творческая лаборатория: ролевая игра, деловая игра, квест			2	

67-68	Подведение итогов работы ДК			2	