C:\Users\HP\Desktop\СКАН\2021-10-06\волшебная кисть 5-6.TIF

**Пояснительная записка**

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.

2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.

3. Создавать прекрасное своими руками.

4. Ценить свой труд, уважать чужой.

5. Уметь применять теоретические знания на практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

Личностными результатами изучения программы  является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий;

* учиться высказывать своё предположение (версию);
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию,
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой деятельности учащиеся научатся:

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями.

**2.Содержание программы**

**5-6 классы**

**Раздел 1. Графика.**

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

Монотипия. Практическое занятие: «Волшебные бабочки».

Монотипия. Практическое занятие: «Необычное животное»

Практическое занятие: «Северное сияние».

Практическое занятие: «Сказочный лес»

Практическое занятие: «Котенок»

**Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.**

Натюрморт в холодной гамме: «Гжельская сказка»,

Натюрморт в графике

Натюрморт в тёплой гамме: «Дары осени».

Натюрморт художника

Натюрморт «Астры»

**Раздел 3. Фигура и портрет человека.**

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

Изображение человека в искусстве древнего мира.

Набросок с натуры.

Силуэт.

Портрет клоуна

Автопортрет

**Раздел 4. Образ природы**.

Портрет зимы

Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

Дождь

Морской пейзаж

Закат над лесом

Березовая роща

**Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование.**

Знакомство с основными законами декоративной росписи.

Стилизация природных форм.

Любимые персонажи народного творчества.

Узоры на варежках

Орнамент в круге

Хохлома

**Раздел 6. Азы перспективы.**

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Линейная перспектива

Изображение интерьера своей комнаты

Улица

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1 | Графика | 12 |
| 2 | Натюрморт и его изобразительные возможности. | 10 |
| 3 | Фигура и портрет человека. | 12 |
| 4 | Образ природы. | 12 |
| 5 | Декоративно-прикладное рисование. | 12 |
| 6 | Азы перспективы. | 10 |
| Итого | | 68 |

**4.Календарно-тематическое планирование в 5-6 классах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| **Раздел 1. Графика.** | | | |
| 1-2 | Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого) | 2 |  |
| 3-4 | Монотипия. Практическое занятие: «Волшебные бабочки». | 2 |  |
| 5-6 | Монотипия. Практическое занятие: «Необычное животное» | 2 |  |
| 7-8 | Практическое занятие: «Северное сияние». | 2 |  |
| 9-10 | Практическое занятие: «Сказочный лес » | 2 |  |
| 11-12 | Практическое занятие: «Котенок» | 2 |  |
| 13-14 | Натюрморт в холодной гамме: «Гжельская сказка», | 2 |  |
| 15-16 | Практическое занятие: Натюрморт в графике | 2 |  |
| 17-18 | Практическое занятие: Натюрморт в тёплой гамме: «Дары осени». | 2 |  |
| 19-20 | Практическое занятие: Натюрморт художника | 2 |  |
| 21-22 | Практическое занятие: Натюрморт «Астры» | 2 |  |
| 23-24 | Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. | 2 |  |
| 25-26 | Изображение человека в искусстве древнего мира. | 2 |  |
| 27-28 | Практическое занятие: Набросок с натуры | 2 |  |
| 29-30 | Практическое занятие: Силуэт | 2 |  |
| 31-32 | Практическое занятие: Портрет клоуна | 2 |  |
| 33-34 | Практическое занятие: Автопортрет | 2 |  |
| 35-36 | Практическое занятие: Портрет зимы | 2 |  |
| 37-38 | Передача различными художественными материалами разного состояния природы. | 2 |  |
| 39-40 | Практическое занятие: Дождь | 2 |  |
| 41-42 | Практическое занятие: Морской пейзаж | 2 |  |
| 43-44 | Практическое занятие: Закат над лесом | 2 |  |
| 45-46 | Практическое занятие: Березовая роща | 2 |  |
| 47-48 | Знакомство с основными законами декоративной росписи |  |  |
| 49-50 | Стилизация природных форм | 2 |  |
| 51-52 | Практическое занятие: Любимые персонажи народного творчества. | 2 |  |
| 53-54 | Практическое занятие: Узоры на варежках | 2 |  |
| 55-56 | Практическое занятие: Орнамент в круге | 2 |  |
| 57-58 | Практическое занятие: Хохлома | 2 |  |
| 59-60 | Знакомство с основными правилами перспективного изображения. | 2 |  |
| 61-63 | Практическое занятие: Линейная перспектива. | 3 |  |
| 64-66 | Практическое занятие: Изображение интерьера своей комнаты | 3 |  |
| 67-68 | Практическое занятие: Улица | 2 |  |