**Пояснительная записка**

***Программа составлена на основе:***

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373;

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

-Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ

**Актуальность.** Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Предлагаемая программа нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Занятия проводятся раз в неделю по одному часу

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала воспитанника, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших воспитанников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности. что поможет младшим воспитанникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для воспитанника экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник. используемых на занятиях. поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству. В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Чукотского АО), на примере творчества местных художников.

**Цели курса:**

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;   
– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Задачи курса:**

– развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;   
– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;   
– развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.);   
– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне–их роли в жизни человека и общества;   
– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности. разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих  *методов:***

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическое участие в творческих конкурсах, организации выставокдают детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации вни­мания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более раз­нообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о ра­боте проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

**Результативность реализации программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты. | Способ оценки достижения планируемых результатов. |
| широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; | анкетирование |
| учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну и ситуативный учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; | наблюдение |
| способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; | беседа |
| основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания “Я” как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее; | беседа |
| чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; | беседа |
| принимать и сохранять учебную задачу; | наблюдение |
| планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; | наблюдение |
| учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; | наблюдение |
| учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; | наблюдение |
| адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; | наблюдение |
| вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата; | наблюдение |
| осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета; | беседа |
| строить сообщения в устной и письменной форме; | наблюдение, беседа |
| проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; | наблюдение |
| строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; | беседа |
| обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | беседа |
| адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; | наблюдение |
| учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; | наблюдения |
| формулировать собственное мнение и позицию; | беседа |
| договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | беседа |
| задавать вопросы; | беседа |
| адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; | беседа |
| определять тему и главную мысль текста; | беседа |
| создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста. | проект |

**Технологии организации образовательного процесса:**   
–личностно-деятельностная;   
–проблемно-диалогическая;   
–коллективная;   
– проектная деятельность.

**Содержание программы. 2-й класс.**

При составлении программы за основу была взята программа “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1–8 классы” под редакцией Т. Я. Шпикаловой.

**Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени” (9 часов).**

*Понятия*: художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

*Виды деятельности*: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

**Раздел 2. “Любуйся узорами красавицы зимы” (11 часов).**

*Понятия*: художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

*Виды деятельности*: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

**Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета” (14часов).**

*Понятия*: художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

*Виды деятельности*: художественно-творческая изобразительная, трудовая.

**Библиография.**

1. *А.Г Асмолова .* Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя . М. “Просвещение”, 2008 г.
2. *Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова .* Программы духовно-нравственного воспитания и развития в ОС “Школа 2100” .
3. *В.И.Колякина*“Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.
4. *А.Э. Лебедева. Е.Н.Новикова, Г.Н. Тубельская*“Жемчужины народной мудрости”,М. “АСТ”, 2000 г.
5. *И. Мосин*“Рисуем животных”, М. “Кристалл”, 1998 г.
6. *Т.Я. Шпикалова*Программа “ Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 1–8 классы”, М. “Дрофа”, 2010 г.
7. *Т.Я. Шпикалова* Методическое пособие к учебнику “Изобразительное искусство. 1 класс”М. “ Просвещение”.2010 г.
8. *Т.Я. Шпикалова* Рабочая тетрадь “Художественный труд. 1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
9. *Т.Я. Шпикалова* Творческая тетрадь “Изобразительное искусство .1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
10. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. “Просвещение”, 2011 г.

# 

# Календарно – тематическое планирование 2 класс «Я-художник»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Форма проведения занятия  Деятельность учащихся | Кол-во часов | Дата |
|  | **Восхитись красотой нарядной осени** |  | **9** |  |
| 1 | Изобразительная викторина «Цвета радуги» | Викторина | 1 |  |
| 2 | Палитра теплых цветов | Серия упражнений на смешивание цветов, беседа | 1 |  |
| 3 | Какого цвета осень | Экскурсия по окрестностям, беседа | 1 |  |
| 4 | Щедра осенью земля - матушка | Обсуждение работ художников. ИКТ. Творческая практическая работа | 1 |  |
| 5 | В осеннем саду | Коллективная творческая работа | 1 |  |
| 6 | В чем секрет узора хохломы. Элементы росписи Хохломы | Практическая работа. ИКТ. Беседа | 1 |  |
| 7 | В золоте хохломы – золото осени | Организация творческой выставки детских работ | 1 |  |
| 8 | Чукотский народный костюм | Посещение Краеведческого музея ИКТ | 1 |  |
| 9 | Краски природы в осеннем наряде русской красавицы | Творческая коллективная работа. Занятие- импровизация | 1 |  |
|  | **Любуйся узорами красавицы зимы** |  | **11** |  |
| 10 | Палитра холодных цветов | Серия упражнений на смешивание цветов, беседа | 1 |  |
| 11 | Краски зимней природы | Обсуждение работ художников. ИКТ. Творческая практическая работа | 1 |  |
| 12 | Узнай цвета солнечного снежного пейзажа | Творческая практическая работа. Занятие-эксперимент | 1 |  |
| 13 | Герои русских народных сказок | Творческая практическая работа. Работа по тексту | 1 |  |
| 14 | Изображаем зиму пастелью | Творческая практическая работа | 1 |  |
| 15 | Экспериментируем с графическими материалами. | Творческая практическая работа | 1 |  |
| 16 | Силуэты сказочных героев | Творческая практическая работа. Занятие- эксперимент | 1 |  |
| 17 | Наша новогодняя елка | Творческая коллективная работа | 1 |  |
| 18 | В царстве Матушки-Зимы | Организация творческой выставки детских работ | 1 |  |
| 19 | На родине каргопольской игрушки. Твоя мастерская игрушки | ИКТ. Беседа. Творческая практическая работа | 1 |  |
| 20 | Богатыри земли русской | Творческая практическая работа | 1 |  |
|  | **Радуйся многоцветью весны и лета** |  | **14** |  |
| 21 | Жители слободы Дымково | Творческая практическая работа. ИКТ. Беседа | 1 |  |
| 22 | Ярмарочный городок | Творческая коллективная работа. Занятие- импровизация | 1 |  |
| 23 | Твоя мастерская игрушки | Творческая практическая работа | 1 |  |
| 24 | Красота весенней природы | ИКТ. Творческая практическая работа | 1 |  |
| 25 | Птицы – вестники весны | Творческая практическая работа | 1 |  |
| 26 | Весна красна цветами | Творческая практическая работа. | 1 |  |
| 27 | Чудесная веточка | Творческая практическая работа | 1 |  |
| 28 | Весна. Коллаж | Творческая коллективная работа | 1 |  |
| 29 | Краски лета | ИКТ. Творческая | 1 |  |
| 30 | Ясный день и теплый вечер. Пейзаж | Творческая практическая работа | 1 |  |
| 31 | Бабочки и стрекозы | Творческая практическая работа. | 1 |  |
| 32 | Родной край | Творческая практическая работа | 1 |  |
| 33 | Какого цвета страна родная | Творческая практическая работа. Занятие - обобщение | 1 |  |
| 34 | Наши достижения | Организация творческой выставки и обсуждение детских работ | 1 |  |